

7-8

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2025/26 учебного года
Школьный этап

Данные участника

ФИО участника (полностью)	Каюбов Илья Вячеславович
Класс	7 "А"
Учебное заведение	МБОУ СОШ № 1 им. А.Т. Мамкина
ФИО учителя	Сазонова Ольга Олеговна
Шифр	

№ задания	1				2					Итого
	1	2	3	Итого	1	2	3	4	Итого	
№ критерия	16	4	5	25	8	8	4	5	25	50
Максимальные баллы										
Баллы участника	14	3	5	22	4	5	2	5	16	38

Задание № 1

Плута - город мастеров оружейников.

Платов привозит стальную блоку турским мастерам с приказом превзойти английский работу.

Плута в сказке - это не просто географический пункт, а сакральный центр русского мастерства, «кузница» национального гения.

Мастера очень долго делают Блоку. Они вскоре начали выбивать дверь, как наружи из-за того, что они очень долго делают этот «проект».

Трофу заметить, довольно ярким образом являлась дом Левин и его товарищей - тесная, убогая избушка, где творилось чудо. Все кто касались в этом доме и делали эту Блоку - мастера, гений своего дела.

Это место дом символизировало мысль: великое искусство рождается не в блестящих домах, а в крошечных трущобах мастерских.

Англия - мир технологий

После того, как Блок привезли в Англию, английские мастера удивились. Левин показывал различные чудеса технологий (на то время), но Левин было не интересно. Ему подарил часы, одею, обувь и он был доволен, ему стало плохо и он умер в Плуе, и.к. ему не оказали помощи.

Если Плуа - мир тайн, то Англия - прогресса и

комфорта. Если в Туле мастера были в тесной, маловоздушной избушке, то в Англии у них были идеальные условия. Для Левин Англия была пустая трата времени, но Англия могла быть единственным местом, где его талант оценят бы по достоинству, но туга и родные оказались сильнее...

Задание №2

Дорогие Друзья сегодня мы в этом великолепном музее, на сегодня я ваш куратор. Мы с вами находимся в зале, посвящённом морю на выставке ключевых образов ^{русской} литературы, такие как: маленький человек, берёза, в стихотворении Есенина и т.д.

Море, о прекрасное море, но не всегда оно бывает такое прекрасное. К примеру, на иллюстрациях к Толстому Повести «Анна Каренина» мы видим, что море изображено спокойным, мирным, а на иллюстрациях к поэме «Одиссея» море изображено стихией, опасностью. Вообще на

Во каждой иллюстрации море изображено по-разному, т.к. его видел автор.

На каких-то картинах он связан с одиночеством, как на картине посвящённой роману «Томас Крузо», в сказке о царе Салтане море представляется как

испытание.

Также, можно привести примеры с морем в различных произведениях: «Сказка о рыбаке и рыбке». В этой сказке море — ~~главная~~ причина разлада, ~~и~~ идеальным выводом, везде море упоминается по-разному, где-то коротко, где-то подробно, но в любом случае везде выражаются чувства автора и его отношения к морю.