

2-11

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2025/26 учебного года
Школьный этап

Данные участника

ФИО участника (полностью)	Чикункова Милана
	Александровна
Класс	11
Учебное заведение	МБОУ СОШ №2 им. А.Г.Матвеева
ФИО учителя	Саренко Юлия Степановна
Шифр	

№ задания	1						2							Итог
№ критерия	1	2	3	4	5	Итог	1	2	3	4	5	6	Итог	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	70	5	5	10	3	4	3	30	100
Баллы участника	20	10	7	3	5	45	2	2	4	1	2	1	12	57

Шифр _____

Задание № 1

[illegible]

Задание №1

I.

1. Тема произведения - размышление о смысле жизни, о её начале и конце, о круговороте бытия. Рассказ затрагивает глубинные философские вопросы о молодости и старости, о том как меняется восприятие жизни с возрастом. Основное при этом заключается в том, что жизнь - это непрерывный поток, где молодость и старость непрерывно сменяют друг друга, которое вызывает размышление: никакая грусть, nostalgia по молодости, движение к молодости, старости. Герои представляют поколения. Они как произведения, можно трактовать как символ преемственности поколений.

2. А. Н. Толстой "Война и мир"

И. С. Тургенев "Отцы и дети"

А. С. Пушкин "Капитанская дочка"

3. Я согласно с утверждениями
Ю. В. Трифонов. Он отметил
особенности проза Бункина и
отмечает внимание к изложению
на своем творчестве.

II.

1. Основная тема стихотворения
- философские размышления о
жизни, любви, судьбе. Поэт обращается
к важным вопросам жизни человека.
При этом говорится в том, что
любовь и душевное переживание
способны преобразить обыденную
жизнь. Стихотворение функционально
возражает на читателя. Оно
вызывает эмоциональное чувство,
побуждает к размышлению о
жизни, попытку увидеть, выявить
с неразрешенной любовью. Автор
использует разнообразные средства
выразительности: Эпитеты
"тихий вечер", "бездарная нежность";
метафоры "любовь как нежность",
"душа горит"; сравнения "как тень";
антитезы противопоставление "как"

2.) Верующее настроение - нежность и вера в счастье. Однако и оригиналу закономерно напряжение страсти, автор погружается от ночи в умиротворение и растворяется в нежных мимических рис.

3.) Стихотворение имеет гармоничную структуру. Тростр-верие состоит из трех строф-пятистий, связанных единой темой: рождением и крещением жне. Равновесие с открытостью и закрываемостью, нежностью и нежными радостями. Размер: четырехстопный ямба

4.) Ассоциации о прощании М. Ю. Лермонтова. Выходу оригинала из жизни. Как и у Тютчева, стихотворение Лермонтова заканчивается нежным звуком: "и нежность грезит и обещает счастье, но только во сне, и эту нежность уже не берет эпитет "равно оплаканное" счастье."

Задание №2

а) Картина создаёт впечатление о естественной, размеренной жизни, где ценится искусство, мудрость и душевное общение.

б) Похожий характер присущ Натане Ростовой из романа-эпопеи «Война и мир». Она с детства любила играть на фортепиано и даже давала концерты, когда в доме собирались гости. Детали интерьера гармонично распорочены, не броские, как и характер героя.