

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 им. А.Г. Малышкина р.п. Мокшан Пензенской
области
(МБОУ СОШ №2 им. А.Г. Малышкина р.п.Мокшан)**

РАССМОТРЕНА
На заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №2 им. А.Г.
Малышкина р.п.Мокшан
(протокол № 1 от
«28» августа)

СОГЛАСОВАНА
МО учителей
начальных классов
(протокол № 1 от
«28 » августа 2023 г.)
Руководитель МО
Талышева О.А.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ СОШ №2
им. А.Г. Малышкина
р.п.Мокшан от
30 августа №23-О

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение»

для начального общего образования

срок освоения программы: 4 года(1-4 классы)

Составитель.
Маркина Ю.В,
учитель начальных классов

Мокшан,2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМ. А.Г.
МАЛЫШКИНА Р.П. МОКШАН**, Богомазов Александр Иванович, Директор

22.10.23 10:17
(MSK)

Сертификат 69A284E6F4B63532B5A3AD8B6664B88A
Действует с 28.09.22 по 22.12.23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный N 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. N 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный N 69676) (далее – ФГОС НОО);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО;
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральной рабочей программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций), Москва, 2022;
- Федеральной рабочей программы начального общего образования по предмету «Русский язык» (для 1-4 классов образовательных организаций), Москва, 2022;
- Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №2 им А.Г.Малышкина;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУСОШ №2 им А Г Малышкина.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» отражает основные требования ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных

и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ начального общего образования, требований к результатам обучения учебного предмета «Литературное чтение».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №2 им. А.Г.Малышкина учебный предмет «Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 540 часов (4 часа в неделю в 1 классе (33 учебные недели), по 4 часа в неделю во 2-4 классах (34 учебные недели на каждый год обучения).

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ¹

ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Раздел 1. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

«Азбука» – первая учебная книга. Устная и письменная речь. Предложение. Предложение и слово.

Слово и слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?

Раздел 2. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Звук [а]. Буквы А, а; их функции. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Гласные звуки и буквы. Звук [н],[н']. Буквы Н, н. Звуки [с],[с']. Буквы С, с. Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Звуки [т],[т']. Согласные звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Звуки [л],[л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р],[р']. Буквы Р, р. Звуки [в],[в']. Буквы В, в. Звуки [й'э],[э']. Буквы Е, е. Звуки [п],[п']. Буквы П, п. Звуки [м],[м']. Буквы М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках. Звуки [з],[з']. Буквы З, з. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. Звуки [б],[б']. Буквы Б, б.

Сопоставление букв Б – П. Чередование звонких и глухих согласных. Звуки [д],[д']. Буквы Д, д.

Сопоставление букв Д – Т в слогах и словах. Звуки [й'а],[а']. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. Чтение текстов с буквой Я. Звуки [г],[г']. Буквы Г, г. Смысловая связь слов в

¹ Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель

предложении. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА–ЧУ. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.

Ь как показатель мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Буквы ЖИ – ШИ. Звуки [й'о], [й'о]. Буквы Ё, ё. Звук [й']. Буква Ё. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.

Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звуки [й'у], [й'у]. Буквы Ю, ю. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Звук [э]. Буквы Э, э. Звук [ш']. Буквы Щ, щ.

Правописание сочетаний ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Буквы Ъ и Ь.

Раздел 3. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям. Отработка техники чтения

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания

живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева, и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.П. Катаева, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В.

Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова,

иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иванцаревич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина

А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова.

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях.

Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.

Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). *Фольклор (устное народное творчество).*

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (23 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка.

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «КонекГорбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю, И. А. Бунина, К.Д. Бальмонта, М.И. Цветаевой, Е.В. Чарушина и другие.

Произведения для чтения: И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...», К. Д. Бальмонт «К зиме», «Россия». «Снежинка», М.И. Цветаева «Тропинка с бугорка...», «Наши царства», В.П. Астафьев «Капалуха», «Стриженок Скрип», «Весенний остров», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина

с еловыми шишками», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», А.И. Куприн «Скворцы», Е.В. Чарушин «Кабан» и другие (по выбору).

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Ленке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса.

Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения.

Круг чтения Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Информация об учете рабочей Программе воспитания в разделе «Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В разделах и темах учебного предмета учитель будет:

- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, используя воспитательные возможности содержания раздела (темы) через подбор соответствующих упражнений и демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- включать в урок игровые элементы, которые помогут поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применять на уроках интерактивных форм работы с обучающимися.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения, доброжелательности;
 - освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
 - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
 - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- ### **Эстетическое воспитание:**
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
 - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
 - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку: объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма: находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы: устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационнокоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. **Самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1 КЛАСС УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает **Работа с информацией:**
- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности. **Совместная деятельность:**
- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения
-

- (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. **Работа с информацией:**
- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений
- **Регулятивные универсальные учебные действия:**
- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи; **Совместная деятельность:**
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

•

-
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

•

-
-

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

-
-
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Раздел и тема	Колво часов	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы*
1 КЛАСС				
Обучение чтению 84 ч. Добукварный период 8 ч.				
	Развитие речи	4		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Составление рассказа по серии сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/	2,3,4
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Выделение предложения из речевого потока	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	2,3,4
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Моделирование состава предложения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkolarossii-kto-lyubit-truditsya-tomu-bezdela-ne-siditsya-5296395.html	2,3,4
4	Люби всё живое. Слово и слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/	1,4
	Фонетика	4		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Выделение первого звука в слове. Составление рассказа по серии сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkolarossii-na-temu-ne-nuzhen-klad-esli-vseme-lad-udarenie-udarnyj-slog5297456.html	1,4

6	Согласие крепче каменных стен. Проведение звукового анализа слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuobucheniya-gramote-v-1-klasse-poteme-soglasie-krepche-kamennyh-stenzvuki-v-okruzhayushem-mire-i-rechi5308735.html	1,2,3
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Выделение гласных звуков в слове	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-dlya-1-klassaumk-shkola-rossii-na-temu-kraj-rodnojnavek-lyubimyj-glasnye-i-soglasnye-zv5302302.html	1,2,3
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? Составление небольших рассказов повествовательного характера.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-porusskomu-yazyku-kak-obrazuetsya-slog5312168.html	1,2
Букварный период 68 ч.				
	Чтение	68		
9	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А, а. Функция буквы А, а.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	1,2
10	Звук [а]. Буква А, а.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/st	1,2

			art/178898/	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о. Функция буквы О, о.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/conspect/273871/	1,2
12	Звук [о]. Буква О, о.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/conspect/273871/	1,2
13	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и. Функция буквы И, и.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/	2,3,4
14	Звук [и]. Буква И, и.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/	2,3,4
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. Функция буквы ы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/	2,3,4
16	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у. Функция буквы У, у.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	1,3
17	Звук [у]. Буква У, у.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/	1,3
18	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/	2,3,4
19	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/	2,3,4
20	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	1,4

21	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	1,4
22	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	2,3
23	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	2,3
24	А. С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/	1,2
25	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuobucheniya-gramote-urok-zvuk-t-tbukvi-t-t-shkola-rossii-3868188.html	1,2
26	К. И. Чуковский «Сказки». Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/	2,3
27	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/	2,3
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	1,3,4
29	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	1,3,4
30	Век живи - век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	1,4
31	Звуки [в], [в']. Буква В, в.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/	1,4
32	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е. Двойная роль буквы Е, е.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/	2,4
33	Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/	2,4

34	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	2,3,4
35	Звуки [п], [п']. Буква П, п.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	2,3,4
36	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/	1,2
37	Закрепление знаний о букве М.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokubukvy-m-m-zakreplenie-4033876.html	1,2
38	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	1,2
39	Закрепление знаний о букве З, з. Парные звуки по звонкости - глухости [з] - [с].	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuchteniya-bukvi-z-z-zakreplenie-klassshkola-rossii-555180.html	1,2
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/	1,3,4

41	Закрепление знаний о букве Б, б.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuobuchenie-gramote-literaturnoe-chtenieklassopostavlenie-bukv-bp1404991.html	1,3,4
42	Чтение текстов с изученными буквами. Парные звуки по звонкости - глухости [б] - [п].	1	https://infourok.ru/prezentaciya-porusskomu-yazyku-na-temucheredovanie-zvonkih-i-gluhihsoglasnyh-chtenie-tekstov-sizuchennymi-bukvami-1-klass5005596.html	2,4
43	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/	1,2
44	Буквы Д, д (закрепление). Парные звуки по звонкости - глухости [д] - [т].	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokutema-uroka-soglasnie-zvuki-d-d-bukvid-d-sopostavlenie-slogov-i-slov-sbukvami-d-t-chtenie-slov-s-bukvoy-d547276.html	1,2
45	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [ʼа]. Буква Я, я. Двойная роль буквы Я, я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/	1,2
46	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-chtenieslov-s-bukvoj-ya-1-klass-shkola-rossii4605821.html	2,3
47	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/	2,3,4
48	Закрепление знаний о букве Г, г. Парные звуки по звонкости - глухости [г] - [к]. Смысловая связь слов в предложении.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-uroka-soglasnye-zvuki-g-g-bukvyg-g-zakreplenie-5529770.html	3,4
49	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч. Буквосочетания ча – чу.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	1,2,3
50	Стихи В. Берестова, Е. Благиной. Закрепление знаний о букве Ч,ч. Буквосочетания чк, чн, чт, нч.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zvuk-ibukva-chch-zakreplenie-obucheniegramote-umk-shkola-rossii-klass2032122.html	3,4
51	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/	1,2,3
52	С. Михалков «А что у вас?» Разделительный ь знак.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-porusskomu-yaziku-myagkiy-znak-kakpokazatel-myagkosti-soglasnogo-klassumk-shkola-rossii-2959314.html	1,2
53	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш, ш. Буквосочетание ши.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/	1,2

54	Л.Н. Толстой (басня) «Старый дед и внучек». Машины – помощники человека. Закрепление знаний о букве Ш, ш.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokobuchenie-gramote-i-pisma-shkolarossii-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvish-sh-sochetanie-shi-zakreplenie1411031.html	1,2
55	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж, ж. Буквосочетание жи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	1,2
56	Л. Н. Толстой «Чиж». Парные звуки по звонкости - глухости [ж] - [ш].	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuzvuk-zh-bukvi-zh-zh-sochetaniya-zhishi2262040.html	1.4
57	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Закрепление знаний о букве Ж, ж. Буквосочетания жи – ши.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuzvuk-zh-bukvi-zh-zh-sochetaniya-zhishi2262040.html	1.4
58	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буква Ё, ё. Двойная роль буквы Ё, ё.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/	2,3
59	Е. Благинина «Букварик» (отрывок на букву Ё), О. Григорьев «Велосипед меня понёс». Закрепление знаний о букве Ё, ё.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poobucheniya-gramote-bukva-yo-yo-urokzakreplenie-znaniy-umk-shkola-rossii5559159.html	3,4
60	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	2,4
61	С. Маршак «Мяч», В. Берестов «Заячий след». Закрепление знаний о букве Й, й.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	2,4
62	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/	2,3
63	«Хлеб – всему голова», Л. Н. Толстой «Два мужика». Закрепление знаний о букве Х, х.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuchteniya-na-temu-zakreplenieznaniy-obukvah-h-h-chtenie-stihotvorenii2029497.html	3.4
64	Д Хармс «Удивительная кошка», Я. Аким «Первый снег». Закрепление знаний об изученных буквах.	1	https://infourok.ru/tema-obobshayushijurok-chtenie-tekstov-moralnoeticheskogo-haraktera-zvuki-h-h-bukvyh-h-c-40-41-43-45-strochnaya-izaglavnaya--4669705.html	2,3
65	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю. Двойная роль буквы Ю, ю.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/	1,2
66	В. Берестов «Юла», Б. Заходер «Зверь на букву Ю». Закрепление знаний о букве Ю, ю.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poobucheniya-gramote-na-temu-bukva-yuzakreplenie-1613840.html	1,2
67	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/	1,2
68	К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок), Л. Дьяконов «Буква	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poobucheniya-gramote-na-temu-tvyordiy-	1,2

	Ц». Закрепление знаний о букве Ц, ц.		soglasniy-zvuk-c-bukvi-c-c-zakreplenieklass-794747.html	
69	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э. Функция буквы Э, э.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/	1,2
70	С. Маршак «Где обедал воробей?» (отрывок), Л. Толстой «Жучка». Закрепление знаний о букве Э, э.	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarti-i-prezentaciya-uroka-literaturnogochteniya-klass-po-teme-zvuke-bukvi-ee-po-programme-shkola-rossii3904503.html	1,2
71	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ. Буквосочетания ща, щу.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/	2,3,4
72	Ю. Тувим «Овощи», Л. Толстой «Два товарища». Закрепление знаний о букве Щ, щ. Буквосочетание нщ.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-zvuk-sch-bukva-sch-schzakreplenie-3534220.html	2,3
73	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-zvuk-sch-bukva-sch-schzakreplenie-3534220.html	2,3
74	Б. Житков «Светофор». Парные звуки по звонкости - глухости [в] - [ф]. Закрепление знаний о букве Ф, ф.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/	3,4
75	Бог не в силе, а в правде. Буква ь. Л. Толстой «Правда всего дороже», «Три калача и одна баранка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	2,3
76	Буква ь. К. Льдов «Господин учитель Жук», И. Суриков «Зима».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	2,4
Послебукварный период 8 ч.				
77	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokukak-horosho-umet-chitat-e-charushinkak-malchik-zhenya-nauchilsyagovoritbukvu-r-830576.html	1, 2, 3, 4
78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	https://infourok.ru/prezentaciyaobuchenie-gramote-v-krupin-perviybukvar-1965067.html	1, 2, 3, 4
79	К. Ушинский «Наше Отечество», В. Крупин «Первоучители словенские»	1	https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie/kd-ushinskij-%C2%ABnasheotechestvo%C2%BB/video	1, 2, 3, 4
80	«Первый букварь».	1	https://app.onlineschool-1.ru/1-klass/literaturnoe-chtenie/kd-ushinskij-%C2%ABnasheotechestvo%C2%BB/video	1, 2, 3, 4
81	Произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-skazkias-pushkina-2891742.html	1, 2, 3, 4

82	Произведения К.И. Чуковского, В.В. Бианки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-klass-vvbiankipervaya-ohota-2735704.html	1, 2, 3, 4
83	Произведения С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, А.Л. Барто.	1	https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_obu_chteniya_gramote_abarto_pom_160306.html	1, 2, 3, 4
84	Произведения С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.	1	https://infourok.ru/shkola-rossii-1-klassprezentaciya-k-skazke-kotyata-s-vmihalkov-4323683.html	1, 2, 3, 4
Раздел 3. Литературное чтение 48 ч.				

	Тема 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	8		
85	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-slushanie-v-klassetemarusskaya-narodnaya-skazka-kotpetuh-ilisa-2090616.html	1, 2, 3, 4
86	Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-na-temurusskienarodnie-skazki-klass3337968.html	1, 2, 3, 4
87	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка «Цапля и Журавль».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-po-temelisazayaci-petuh-1-klass4259702.html	1, 2, 3, 4
88	Татарская народная сказка «Два лентяя».	1	https://www.youtube.com/watch?v=45pip2xKfdk	
89	Сказка К. И. Чуковского «Айболит» К. И. Чуковский. «Путаница»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokupoliteraturnomu-chteniyukichukovskiyelefon-klass1530550.html	1, 2, 3, 4
90	С. Я. Маршак. «Тихая сказка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokupoliteraturnomu-chteniyu-syamarshakugomon-dvazhdi-dva899560.html	1, 2, 3, 4
91	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывки).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/main/285901/	1, 2, 3, 4
92	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuobucheniya-gramote-bukva-recharushin-kak-malchik-zhenyanauchilsya-govorit-bukvu-r-338688.html	1, 2, 3, 4
	Тема 2. Произведения о детях и для детей	9		
93	К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-plchteniyu-k-ushinskiyigrayuschiesobaki-2060713.html	1, 2, 3, 4
94	Л.Н. Толстой «Косточка», «Зайцы и лягушки».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-l-ntolstojzajcy-i-lyagushki-1klass4514294.html	1, 2, 3, 4
95	В.Г. Сутеев «Чей это гриб».	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2015/01/29/vladimir-	1, 2, 3, 4

96	Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик».	1	https://infourok.ru/material.html?mid=20625	1, 2, 3, 4
97	В.А. Осеева «Плохо».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/	1, 2, 3, 4
98	А.Л. Барто «Подпри, подпри...», «Я – лишний».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-a-lbartopomoshnica-igra-v-slova-1klass5088333.html	
99	Н.М. Артюхова «Саша дразнилка»	1		1, 2, 3, 4
100	И.Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-po-temeyuermolaev-luchshiy-drug-3433413.html	1, 2, 3, 4
101	Р.С. Сеф «Совет».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-rsefsovet-v-berestov-v-magazineigrushekv-orlov-esli-druzhboydorozhitipivova-3722586.html	1, 2, 3, 4

	Тема 3. Произведения о родной природе	9		1, 2, 3, 4
102	А.С. Пушкин. Стихи о родной природе («У Лукоморья дуб зелёный»).	1	https://infourok.ru/prezentaciyaotkritogo-uroka-aspushkin-ulukomorja-dubzeleniy-3902390.html	1, 2, 3, 4
103	С.А. Есенин «Черёмуха». Ф.И. Тютчев стихи о природе	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temusesenin-cheremuha-klass-894116.html	1, 2, 3, 4
104	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/	1, 2, 3, 4
105	А.Н. Майков «Ласточка промчалась», «Весна».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/	1, 2, 3, 4
106	И. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/	1, 2, 3, 4
107	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». И.С. Соколов-Никитов «Русский лес»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-m-mprishvinpredmajskoe-utro-glotokmoloka-1-klass-5083627.html	1, 2, 3, 4
108	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-klassvbiankipervaya-ohota-2735704.html	1, 2, 3, 4, 8
109	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три».	1	https://infourok.ru/tema-s-vmihalkovkotyata-b-v-zahoder-dva-i-triv-dberestov-pyosya-pesnya-proshaniesdrugom-c-106-108-4933089.html	1, 2, 3, 4, 8

110	В.Д.Берестов.«Пёсья песня»,«Прощание с другом»	1		1, 2, 3, 4, 8
	Тема 4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.	3		
111	Загадки, песни, потешки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/	1, 2, 3, 4, 8
112	Небылицы.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-v-1klassezagadki-nebylicy-4209768.html	1, 2, 3, 4, 8
113	Пословицы и поговорки.	1	https://infourok.ru/prezentacijapoliteraturnomu-chteniyu-natemuposlovici-i-pogovorkiklass707557.html	1, 2, 3, 4
	Тема 5. Произведения о братьях наших меньших.	9		
114	В. Берестов «Цыплята»	1		
115	Е. Благинина «Жук, жук, где твой дом?», «В лесу смешная птица».	1		1, 2, 3, 4
116	Е. Благинина «Котенок»	1		1, 2, 3, 4
117	С. Михалков «Трезор», «Мой щенок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/	1, 2, 3, 4
118	И.П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»	1	https://infourok.ru/prezentacijapoliteraturnomu-chteniyu-itokmakovakupite-sobaku-klass-1858102.html	1, 2, 3, 4

119	Н.И. Сладков «Лисица и ёж», «Без слов», «На одном бревне»	1	https://infourok.ru/prezentacijapoliteraturnomu-chteniyu-na-temu-nisladkov-lisica-i-yozh-1klass5133201.html	1, 2, 3, 4
120	М.М. Пришвин «Ёж», Б.В. Заходер «Ёжик»	1		1, 2, 3, 4, 8
121	М.С. Пляцковский «Цап царыпч», Г. Сапгир «Кошка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/	1, 2, 3, 4, 8
122	Е.И. Чарушин «Томка», «Томкины сны»	1		1,2,3,4,5,6
	Тема 6. Произведения о маме.	4		
123	Поговорим о семье, о маме	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-po-temepogovorim-o-seme-v-1-klasse4306391.html	1, 2, 3, 4, 8
124	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-natemua-l-barto-pomoshnica-zajka-igrav-slova5061683.html	1, 2, 3, 4, 8

125	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniyapvoronkoluchshenet-rodного-krayaklass-591660.html	1, 2, 3, 4, 8
126	И.С. Соколов-Микитов «Радуга»	1	https://infourok.ru/prezentaciyahteniieklass-vek-eho-etrutnevaradugaisokolovmikitov-1980590.html	
	Тема 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	4		
127	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/	1, 2, 3, 4, 8
128	И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuipivovarova-kulinaki-pulinakiitokmakova-razgovor-lyutika-izhuchkak-chukovski-4293349.html	1, 2, 3, 4, 8
129	Р. Сеф «Чудо».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-1-klassnatemu-v-berestov-vorobushek-rsefchudo-4271112.html	
130	Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1		1, 2, 3, 4, 8
	Тема 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1		
131	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	https://pedsovet.su/load/196-1-0-8404	1, 2, 3, 4, 8
132	Проверочная работа	1		1, 2, 3, 4
	Всего	132		
2 КЛАСС				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temuvvodniy-urok-po-literaturnomuchteniyu-klass-1157016.html	1,2,4,6
	Раздел 1. О нашей Родине	6		
2	И.С. Никитин «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-efrosininasavonov-rodina-nikitin-rus4227027.html	1,2,3,4
3	А.А. Прокофьева «Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-a-prokofevrodina-4689643.html	1,2,3,4

4	Н.М. Рубцов «Россия. Русь-куда я ни взгляну...»	1	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-uroka-a-prokofev-rodina-nrubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu3289083.html	1,2,3,4
5	З.Н. Александрова «Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlyazauchivaniya-stiotvoreniya-rodina-znaleksandrovoy-2518872.html	2,3,4
6	С. Т. Романовский «Русь»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temusromanovskiy-rus-1867428.html	1,2,3,5
7	К. Г. Паустовский «Мещерская сторона» (отрывки) Обобщение по разделу «О нашей Родине»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-porusskoy-literature-na-temu-kgpaustovskiy-mescherskaya-storona3384726.html	1,2,3,4
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	16		
8	Устное народное творчество	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urokapoliteraturnomu-chteniyu-na-temuustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2-klass4357580.html	1,2,4
9	Пословицы и поговорки.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-poslovicy-ipogovorki-2-klass-shkola-rossii5172744.html	1,2,4
10	Русские народные песни	1	https://infourok.ru/russkie-narodnyepesni-2-klass-konspekt-prezentaciya5294341.html	1,4
11	Потешки и прибаутки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temupoteshki-i-pribautki-2-klass4438226.html	1,2,3
12	Считалки и небылицы	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-skorogovorkischitalki-nebylicy-2-klass-5210089.html	1,2,3,5
13	Загадки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-zagadki-malyjzhanr-ustnogo-narodnogotvorchestva-2klass-5437965.html	1,2,3,4,5
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-vo-klasse-na-temuskazka-petushok-i-bobovoe-zernishko3241147.html	1,2,3,4
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	https://infourok.ru/u-straha-glaza-velikikonspekt-prezentaciya-rabochij-list5304368.html	1,2,3,4,5
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-2-klassrusskaya-narodnaya-skazka-lisa-iteterev-5625755.html	1,2,3,5
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	https://infourok.ru/material.html?mid=4320	1,2,3,5

18	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-iprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuna-temu-russkaya-narodnaya-skazkalisa-i-zhuravl-klass-581879.html	1,2,3,4,5
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-gusilebedi-klassumk-shkola-rossii-3265033.html	1,3,4,5,6

20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-gusilebedi-klassumk-shkola-rossii-3265033.html	1,2,4
21	Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-skazkahitraya-lisa-1778382.html	1,2,3,4
22	Нанайская народная сказка «Айога»	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiyapochteniyu-hudozhestvennoj-literaturynanajskaya-skazka-ajoga-vpodgotovitelnoj-k-shkole-gruppe6263696.html	1,2,4,5
23	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-prezentaciya-natemu-obobschayuschiy-urok-poustonomu-narodnomu-tvorchestvu-3866325.html	1,2,4,6
	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
24	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-iprezentaciya-a-s-pushkin-uzh-neboosenyu-dishalo-3482746.html	1,2,3,5
25	Е.Ф. Трутнева «Осень»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuna-temu-osennie-listya-stihi-a-tolstogos-esenina-v-bryusova-i-tokmakovoy2166652.html	1,2,3,5
26	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Осень», А.Плещеева «Осень »	1	https://infourok.ru/urok-chteniya-vo-2klasse-s-ovz-po-teme-liricheskiestihotvoreniya-k-balmonta-i-aplesheeva-4403247.html	1,2,3,5
27	В.Я. Брюсов «Сухие листья. Сухие листья». А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuosennie-listya-tema-dlya-poetov-klass522108.html	1,2,4,6
28	С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»	1	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenienarodnom-yazyke-russkom-4-klassosen-s-aksakov-5270963.html	1,2,3,4
29	Н. И. Сладков «Сентябрь»	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-literaturnogo-chteniia-2-klass-po-sledam-samostoiatelnogo-chtenia-tsveta-o	1,2,3,4

30	Пришвин М. «Осеннее утро».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-m-prishvinosennee-utro-2-klass-5466954.html	1,2,3,4
31	Проверочная работа по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)».	1	https://infourok.ru/proverochnayarabota-po-literaturnomu-chteniyuyublyu-prirodu-russkuyu-osen-klass3303802.html	1,2,7
	Раздел 4. О детях и дружбе	13		
32	Прогнозирование содержания раздела «О детях и дружбе» А.Л. Барто «Катя»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-bartokatya-s-baruzdin-stihi-o-cheloveke-iego-slovah-klass-1279298.html	3,4,5
33	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	https://infourok.ru/konspekt-urok-sprezentaciy-i-naglyadnimi-posobiyamipo-literaturnomu-chteniyu-klassyuermolaev-dva-pirozhnih1669774.html	1,2,3
34	С. А. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokachteniya-klass-po-teme-sbaruzdin-kakalyoshke-uchitsya-nadoelo-	1,2,3,4

			2813311.html	
35	Н.Н. Носов «Заплата»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ikonspekt-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-nn-nosov-zaplatka-klassnachalnaya-shkola-veka-3267717.html	2,3,4,5
36	Н. Н. Носов «На горке»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyunosov-na-gorke-klass-601404.html	2,3
37	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuchteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovkaklass-3613656.html	1,2,3,5
38	В. А. Осеева «Синие листья»	1	https://infourok.ru/2-klass-literaturnoechtenie-v-a-oseeva-sinie-listyakonspekt-uroka-prezentaciya5768521.html	1,2,3,4
39	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-politeraturnomu-chteniyu-klass-voseevavolshebnoe-slovo-prezentaciya-ikonspekt-1116082.html	1,2,3,4,5
40	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-vo-klasse-poteme-v-a-oseeva-volshebnoe-slovo2715921.html	2,3,4
41	В.А. Осеева «Просто старушка»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-uroka-literaturnogochteniya-prosto-starushka-6137595.html	1,2,3,4

42	А. Гайдар «Совесть»	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_a.p.gaydar_sovest2_klass-571120.htm	1,2,3,5
43	Е. А. Пермяк «Смородинка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuchteniya-e-permyak-smorodinka-klass2380200.html	2,3,4,5
44	Проверочная работа по разделу «О детях и дружбе»	1	https://infourok.ru/provernochnayarabota-po-chteniyu-ya-i-moi-druzya-2klass-6536482.html	6,8
	Раздел 5. Мир сказок	10		
45	Прогнозирование содержания раздела «Мир сказок».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-obobschenie-porazdelu-russkie-pisateli-klass2452315.html	1,2,3
46	Русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokua-s-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-vo-2-klasse-umk-shkola-rossii6277159.html	1,2,3,4
47	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-pushkin-skazka-o-rybake-i-rybke-2urok-2-klass-4281980.html	1,2,4,5
48	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-po-temeapushkin-skazka-o-ribake-i-ribkechemu-uchit-skazka-2806897.html	1,3,5,8
49	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-bratya-grimm-malenkiechlovechki-4325629.html	1,2,3,4
50	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-bratya-grimm-malenkiechlovechki-4325629.html	2,3,4,5
51	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	https://infourok.ru/u-straha-glaza-velikikonspekt-prezentaciya-rabochij-list5304368.html	1,2,3,4,5

52	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-irazrabotka-uroka-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-russkaya-narodnayaskazka-snegurochka-761233.html	1,2,3,4
53	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-vidal-dnvochkasnegurochka-klass-3706740.html	1,2,3
54	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-obobshenie-porazdelu-russkie-pisateli-2-klass5467113.html	1,2,4,5

	Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		
55	Прогнозирование содержания раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года». (зима)	1	https://infourok.ru/kospektkonkursnogo-uroka-po-literaturnomuchteniyu-vo-2-klass-plesheev-vesna6528929.html	1,2,3,5
56	Лирическое стихотворение Ф. И. Тютчева «Чародейкою Зимою»		https://infourok.ru/konspekt-urokaliricheskie-stihotvoreniya-f-tyutchevcharodejkoyu-zimoyu-4524305.html	1,2,3
57	Лирические стихотворения А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»; «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-spushkin-vot-sever-tuchi-nagonyayazima-krestyanin-torzhestvuya-2-klass5295500.html	1,2,3,4
58	Лирические стихотворения С. А. Есенин «Поет зима аukaет...»; «Береза»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-s-esenin-poyotzima-aukaet-beryoza-2-klass5467345.html	1,2,4,5
59	Лирическое стихотворение И. З. Суриков «Первый снег...»	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-porazvitiyu-rechi-na-temu-razuchivaniestihotvoreniya-isurikova-perviy-sneg2360059.html	1,2,3,5
60	Лирическое стихотворение И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaliteraturnogo-chteniya-na-temu-i-abunin-zimnim-holodom-pahnulo-4479428.html	1,2,3
61	С. И. Иванов «Каким бывает снег»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temusivanov-kakim-bivaet-sneg3601944.html	1,2,3,5
62	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-ssokolovmikitovzima-v-lesu-klass-2388780.html	1,2,3,4
63	И. С. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-po-chteniyu-na-temuuzory-na-snegu-4064578.html	1,2,4,5
64	М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-politeraturnomu-chteniyu-derevya-v-lesumprishvin-klass-3611575.html	1,2,3
65	М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokupo-literaturnomu-chteniyu-derevya-v-lesu-mprishvin-klass-3611559.html	2,3,4
66	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-dlya-klassa-natemu-obobschenie-po-razdelu-lyublyuprirodu-russkuyu-zima-996318.html	1,2,3,5,6
	Раздел 7. О братьях наших меньших	20		
67	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-	1,2,3,5

	меньших»; Русская народная сказка «белые перышки»		russkaya-narodnaya-skazka-belieperishki-klass-1976682.html	
68	К. Д. Ушинский «Васька»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerature-ushinskij-kot-vaska4684921.html	2,3,4
69	В.В. Бианки «Еж-спаситель»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-yozhspasitel-v-bianki-2791734.html	2,3,4
70	В. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-po-rasskazuvvbianki-hitriy-lis-i-umnaya-utochka988293.html	1,2,3,5
71	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	https://infourok.ru/material.html?mid=5389	2,3
72	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	https://infourok.ru/material.html?mid=5389	1,2,3
73	В.А. Осеева «Почему?»	1	https://infourok.ru/material.html?mid=5389	1,2,3
74	В. А. Осеева «Почему?»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-v-aoseeva-pochemu-2-urok-5073425.html	1,2,6
75	В. А. Осеева «Почему?»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-v-aoseeva-pochemu-2-urok-5073425.html	1,2,6
76	М. М. Пришвин «Журка»	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-politeraturnomu-chteniyu-zhurka3830099.html	1,2,3
77	М. М. Пришвин «Журка»	1	https://infourok.ru/prilozhenie-k-urokuzhurka-3830109.html	1,6
78	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuna-temu-prishvin-rebyata-i-utyata2179783.html	1,2,3
79	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-klass-mprishvinrebyata-i-utyata-3402137.html	1,3,4,5
80	Б. С. Житков «Храбрый утенок»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuna-temu-prishvin-rebyata-i-utyata2179783.html	1,2,3
81	Б. С. Житков «Храбрый утенок»	1	https://infourok.ru/urok-s-prezentacieypo-literaturnomu-chteniyu-hrabriyutyonok-b-zhitkov-razdel-o-bratyahnashih-menshih-shkola-rossii-klass1304807.html	1,2,3,4
82	Б. С. Житков «Галка»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokachteniya-3-klass-tema-po-b-zhitkovugalka-5487030.html	2,3,5

83	С. В. Образцов «Дружок»	1	https://infourok.ru/test-po-literaturnomuchteniyu-s-obrazcov-druzhok5108403.html	5,6,7
84	Г. Я. Снегирев «Отважный пингвиненок»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-g-snegirevotvazhnyj-pingvinenok-2-klass4228270.html	1,2,3,4
85	Г. Я. Снегирев «Отважный пингвиненок»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-g-snegirevotvazhnyj-pingvinenok-2-klass4228270.html	1,2,4
86	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	https://infourok.ru/proverochnayarabota-po-razdelu-o-bratyah-nashihmenshih-klass-shkola-rossii-	1,2,6

			3771270.html	
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18		
87	Прогнозирование содержания раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»	1	https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temulyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-klass369839.html	1,2,3,4
88	Лирические стихотворения Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»; «Весенние воды»	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarta-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-liricheskie-stihotvoreniya-f-ityutcheva-zima-nedarom-zlitsyavesennie-5115382.html	1,2,3
89	Лирическое стихотворение А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	https://infourok.ru/analiz-stihotvoreniyaa-s-pushkina-gonimy-veshnimi-luchami-2-klass-4581741.html	2,3,5
90	Лирические стихотворения В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»	1	https://infourok.ru/urok-v-a-zhukovskijzhavoronok-6135397.html	1,2,3,5
91	Лирические стихотворения А. Н. Плещеева «Весна»; С. Дрожжина «Весеннее царство»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-a-plesheevvesna-s-drozhzhin-vesennee-carstvo-2klass-5470947.html	1,2,3,4
92	Лирическое стихотворение А. Плещеева «В бурю»	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-po-teme-an-plesheev-v-buryus-prezentaciey-997215.html	1,2,5
93	Лирическое стихотворение А. А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-bartoaprela-fet-uzh-verba-vsya-pushistayaklass-1975561.html	1,2,3,5
94	Лирическое стихотворение С. Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuvesennyaya-pesenka-smarshak1111473.html	2,3,4,5
95	Лирическое стихотворение А. Л. Барто «Апрель»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-bartoaprel-klass-1944802.html	2,3,4,5

96	А. П. Чехов «Весной»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-iprezentaciya-k-uroku-literarnogochteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkingonimi-veshnimi-luchami-klass2291629.html	1,2,3,4
97	А. П. Чехов «Весной»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-iprezentaciya-k-uroku-literarnogochteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkingonimi-veshnimi-luchami-klass2291629.html	1,2,3,4
98	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-k-uroku-literarnogochteniya-gaskrebickiy-vesnahudozhnikklass-2291669.html	1,2,4,5
99	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»	1	https://infourok.ru/konspekt-iprezentaciya-k-uroku-literarnogochteniya-gaskrebickiy-vesnahudozhnikklass-2291669.html	1,2,3,4
100	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliterarnogo-chteniya-aprelskie-shutkinsladkov-2058967.html	2,3,4,5
101	Н. И. Сладков «Апрельские шутки»	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literarnomu_chteniyu_2_klass126646.htm	1,2,3,5

102	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-pochteniyu-i-sokolovmikitovvesnaslozhnaya-struktura-692683.html	1,2,3,6
103	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuchteniya-na-temu-is-sokolovmikitovvesna-klass-985949.html	1,2,4,5
104	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliterarnogochteniya-po-temeobobschenie-znaniy-po-razdelu-lyublyuprirodu-russkuyu-vesna-1016958.html	1,2,3,4,6
	Раздел 8. О наших близких, о семье	14		
105	Прогнозирование содержания раздела «О наших близких, о семье». Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politerarnomu-chteniyu-na-temuluchshe-vseh-l-n-tolstoj-2-klass6484727.html	1,2,5,6
106	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerarnomu-chteniyu-na-rodnomyazyke-po-teme-l-n-tolstoj-otec-isynovya-2-klass-6378073.html	1,2,3,4,6
107	В.А. Осеева «Сыновья»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaliterarnogochteniya-vo-klasse-natemu-vaoseva-sinovya-2606003.html	1,2,3,5,6

108	В. В. Орлов «Я и мы»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-pochteniyu-stihotvoreniya-o-druzhbemplyakovskij-nastoyashij-drug-v-orlovyi-i-my-2-klass-4162601.html	1,2,3,4
109	Ю.А. Яковлев «Мама»	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-po-rasskazu-yuyakovlevamama-s-prezentaciyey-264483.html	1,2,3,4,5
110	Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму свою обидел»	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-2-klass-tema-e-a-blagininaposidim-v-tishine-e-e-moshkovskaya-yamamu-moyu-obidel-4043404.html	1,2,3,5
111	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-sprezentaciyey-po-literaturnomu-chteniyutri-docheri-klass-3130260.html	1,2,3,4
112	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-sprezentaciyey-po-literaturnomu-chteniyutri-docheri-klass-3130260.html	1,2,3,4,5
113	А. Л. Барто «Зажигаются фонари»	1	https://infourok.ru/otkrtiy-urokrazvitiya-kriticheskogo-mishleniya-naurokah-chteniya-557539.html	2,3,5,6
114	А. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-lvoronkova-katin-podarok-yu-korinecmart-4670916.html	1,2,3,5,6
115	А. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-l-voronkovakatin-podarok-2072318.html	1,2,3,5
116	Ю.И. Коринец «Март»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-yu-korinecmarta-plescheev-pesnaya-materi-umknachalnaya-shkola-veka-klass1685614.html	1,2,3,4
117	Обобщение по разделу раздела «О наших близких, о семье»	1		1,2,3,4,5
118	Проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье»	1	https://infourok.ru/proverochnayarabota-po-literaturnomu-chteniyu-porazdelu-semya-i-ya-4414113.html	1,2,3,6,7,8
	Раздел 9. Зарубежная литература	15		

119	Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-dlya-2-klassanatemu-literatura-zarubezhnyh-stran5402627.html	1,2,3,5,6
120	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-vo-klasse-umknachalnayashkola-i-veka-tema-uroka-skazkinarodov-mira-bratya-grimmbremenskie-muzika-3729365.html	1,2,3,4
121	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-po-eme-bratyagrimm-bremenskie-muzikani-2710705.html	1,2,3,4

122	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-shperro-kot-v-sapogah-2-klass4323774.html	1,2,3
123	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaliteraturnogo-chteniya-kot-v-sapogahklass-3712717.html	1,2,5
124	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	https://infourok.ru/dzh-harris-bratec-lisi-bratec-krolik-4347172.html	1,2,3,5
125	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuliteraturnaya-skazka-dzh-harrisbrateckrolik-i-bratec-lis-klass-2970266.html	1,2,3,4
126	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-skazki-g-handresena-po-fgos-5747037.html	1,2,3,5
127	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuliteratura-zarubezhnyh-stran-g-handersen-ognivo-5214089.html	1,2,4
128	Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-po-teme-eraspechudesny-olen-klass-2495564.html	1,2,3,4
129	Э. Распэ «Необыкновенный олень»	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarta-uroka-literaturnogo-chteniya-reraspeglavi-iz-knigi-priklyucheniebaronamyunhauzena-1136552.html	1,2,3,5
130	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	https://infourok.ru/konspekt-urokaliteraturnogo-chteniya-na-temughandersen-pyatero-iz-odnogo-struchkaklass-3210658.html	1,2,3,5,6
131	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	https://infourok.ru/proekt-moy-lyubimiypisatelskazochnik-klass-2987486.html	6,7,8
132	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	https://infourok.ru/proekt-moy-lyubimiypisatelskazochnik-klass-2987486.html	6,7
133	Обобщение по разделу раздела «Зарубежная литература»	1	https://infourok.ru/tema-obobshenie-porazdelu-zarubezhnaya-literatura5225029.html	1,2,3,5
	Раздел 10. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
134	Экскурсия в библиотеку, работа с тематическим каталогом	1	https://infourok.ru/konspekt-ekskursii-vbiblioteku-v-gosti-k-knigam-dlya-detejpodgotovitelnoj-k-shkole-gruppy5105506.html	1,2,3,5,6
135	Выбор книги по тематическому каталогу	1	https://infourok.ru/bibliotechniy-urokkak-vibrat-knigu-3649439.html	1,2,3,5,6

136	Проверочная работа	1		2,3,8
-----	--------------------	---	--	-------

	Всего	136		
3 КЛАСС				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-klassznakomstvo-s-uchebnikom-politeraturnomu-chteniyu-2036549.html	1,2,4,6
	Раздел 1. О Родине и её истории	6		
2	Прогнозирование содержания раздела. К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-na-temu-kdushinskiy-nashe-otechestvo-957089.html	1,2,3,4
3	Ф.Н. Глинка «Москва»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-3-klass-shkola21-veka-na-temu-f-glinka-moskva-40	1,2,3,4
4	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pouroku-literaturnomu-chteniyu-natemu-m-prishvin-moya-rodina-3klass-4128640.html	1,2,3,4
5	К.М. Симонов «Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kstihotvoreniiyu-rodina-ksimonova-1154686.html	2,3,4
6	С.А. Васильев «Россия»	1	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_a_blok_rossiya-363059.htm	1,2,3,5
7	З.Н Александров «Родина»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlyazauchivaniya-stiotvoreniiya-rodina-znaleksandrovoy-2518872.html	1,2,3,4
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)	19		
8	Расширение знаний о малых жанрах фольклора. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1	https://foxford.ru/wiki/nachalnayashkola/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo	1,2,3

9	Пословицы народов России: значение, характеристика, нравственная основа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuposlovici-i-pogovorki-klass-441088.html	1,2,3,5
10	Книги и словари созданные В.И. Далем.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-vladimirivanovich-dal-klass-453652.html	1,2,3
11	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temurusskaya-narodnaya-skazkadochsemitetka-umk-nachalnaya-shkolai-veka-klass-3174070.html	1,2,3
12	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/06/11/prezentatsiyarusskaya-narodnaya-skazka-samoedorogoe	1,2,3,5
13	Русская народная сказка «Самое дорогое» в сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/06/11/prezentatsiyarusskaya-narodnaya-skazka-samoedorogoe	1,2,3,4,5

14	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-sestricaalenushka-i-bratec-ivanushka-2-urok-3klass-4364476.html	1,2,3
15	Русская народная сказка «ИванЦаревич и Серый Волк». Художественные особенности сказки: построение (композиция) и язык (лексика)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriyvolk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html	1,2,3,5
16	Русская народная сказка «ИванЦаревич и Серый Волк». Характеристика героя, волшебные помощники. Работа с иллюстрациями картины В.М. Васнецова.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriyvolk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html	1,2,3,4,5
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Художественные особенности сказки, характеристика героя, волшебные помощники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html	1,2,3,5

18	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героя, волшебные помощники составление плана сказки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html	1,2,3
19	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-skazkaletuchij-korabl-6295640.html	1,2,4
20	Русская народная сказка «Морозко». Художественные особенности сказки, составление плана сказки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-russkayanarodnaya-skazka-morozko-3-klass-6473828.html	1,3,4,5,6
21	Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героя, волшебные помощники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-russkayanarodnaya-skazka-morozko-3-klass-6473828.html	1,2,4
22	Расширение представлений о народной песне. И.З. Суриков «Рябина»	1		
23	Былина как народный песенный сказ о важности исторического события. Былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»	1		
24	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Работа с репродукциями картин В.М. Васнецова	1		
25	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)». Проверочная работа	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/conspect/306245/	1,2,3,4,5,6
	Раздел 3. Творчество А.С.	9		

	Пушкина			
26	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Знакомство со стихотворениями «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало...»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-aleksandrsergeevich-pushkin-za-vesnoy-krasoyprirodi-uzh-nebo-osenyu-dishalo-klass-3292195.html	1,2,3,5
27	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (на примере отрывка из романа «Евгений Онегин»)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-aleksandrsergeevich-pushkin-za-vesnoy-krasoyprirodi-uzh-nebo-osenyu-dishalo-klass-3292195.html	1,2,3,5

28	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-aleksandrsergeevich-pushkin-za-vesnoy-krasoyprirodi-uzh-nebo-osenyu-dishalo-klass-3292195.html	1,2,3,5
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	https://infourok.ru/aspushkin-zimneeutro-prezentaciya-politeraturnomuchteniyu-klass-3359503.html	1,2,4,6
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-aspushkin-zimniy-vecher-klass-3803594.html	1,2,3,4
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Структура сказочного текста, особенности сюжета	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-klass-aspushkinskazka-o-care-saltane-3570558.html	1,2,3,4
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-klass-aspushkinskazka-o-care-saltane-3570558.html	1,2,3,4
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-klass-aspushkinskazka-o-care-saltane-3570558.html	1,2,7
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа с репродукциями картин И.Я. Билибина	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoe-chtenie-klass-aspushkinskazka-o-care-saltane-3570558.html	1,2,3,4,5
	Раздел 4. Творчество И.А. Крылова	5		
35	Прогнозирование содержания раздела. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня Мартышка и очки»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-iakrilov-martishka-i-ochki-klass-shkolarossii-1473739.html	1,2,3,4
36	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-iakrilov-zerkalo-i-obezyana-3384725.html	1,2,3,4
37	Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица» в сравнение с басней Эзопа «Ворон и лисица»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnogo-chteniya-na-temu-iakrilov-vorona-i-lisica-klass-788744.html	1,2,7
38	И. А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-slona-i-moska-klass-2676358.html	1,2,3,4,5
			klass-2676358.html	

39	И. А. Крылов. Басня «Чиж и голубь»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-ia-krilov-chizh-igolub-920818.html	1,2,3,4
	Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		
40	Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politchteniyu-na-temu-tyutchevesennyyaya-groza-913170.html	1,2,3,4
41	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-f-tyutchev-listya-3-klass-4495123.html	1,2,3,4
42	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» или «Осень»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-klass-afetmamaglyanka-iz-okoshka-3349164.html	1,2,7
43	М.Ю. Лермонтов «...На севере тихом стоит одиноко...». Работа с репродукцией картины И.И. Шишкина «На севере диком»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-m-yulermontov-gornievershini-na-severedikom-klass-3408376.html	1,2,3,4,5
44	А.Н. Майков «Осень», «Весна»	1	https://infourok.ru/urok-chteniya-anmaykov-osen-klass-559707.html	1,2,3,4
45	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitinvstrechazimi-klass-2199472.html	1,2,7
46	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует на бором...» и/или «Однажды в студёную зимнюю пору...»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/03/21/prezentatsiyanekrasov-nastikhi	1,2,3,4,5
47	И. 3. Суриков «Детство».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-izsurikovdetstvoklass-1393022.html	1,2,3,4
48	И. 3. Суриков «Зима».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-zima-iz-surikov-3-klass-4404887.html	1,2,7,8
	Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого	10		
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого. Рассказ «Какая бывает роса на траве». Художественные особенности текста-описания	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-l-ntolstoj-kakaya-byvaet-rosana-trave-4629641.html	1,2,3,5

50	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря». Художественные особенности текстарассуждения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-l-ntolstoj-kakaya-byvaet-rosa-na-trave-4629641.html	1,2,3,4
51	Рассказ «Акула»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kotkritomu-uroku-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-lntolstoy-akula-klasshkola-rossii-2663879.html	1,2,4,6
52	Л.Н. Толстой рассказ «Лебеди». Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-ln-tolstoylebedi-1656498.html	1,2,3,5
53	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-dlya-klassa-natemu-l-n-tolstoy-prizhok-421099.html	1,2,3,4
54	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temulntolstoy-lev-isobachka-klass-3116271.html	1,2,3,4
55	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» или «Два Брата». Структурные части произведения. Сюжет	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2019/11/24/l-n-tolstoyorehovaya-vetka	1,2,7
56	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» или «Два брата»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/24/l-n-tolstoyorehovaya-vetka	1,2,3,4,5
57	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-basnilntolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html	1,2,3,4,5
58	Обобщение по разделу «Творчество Л.Н. Толстого». Проверочная работа	1		1,2,3,4,5
	Раздел 7. Литературная сказка	10		

59	Особенности авторских сказок. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост» или «Умнее всех».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-3-klasse-temad-n-mamin-sibiryak-skazka-prohrabrogo-zajca-dlinnye-ushi-kosye-glaz-4610134.html https://proshkolu.ru/user/gorkova24/file/4300717/	1,2,3,4
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост» или «Умнее всех».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-3-klasse-temad-n-mamin-sibiryak-skazka-prohrabrogo-zajca-dlinnye-ushi-kosye-glaz-4610134.html https://proshkolu.ru/user/gorkova24/file/4300717/	1,2,3,4
61	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-v-f-	1,2,3,4

			odoevskij-moroz-ivanovich-3-klass-4381259.html	
62	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа с текстом произведения: характеристика героя	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-v-fodoevskij-moroz-ivanovich-3-klass-4381259.html	1,2,7
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление вопросного плана	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-v-fodoevskij-moroz-ivanovich-3-klass-4381259.html	1,2,7
64	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-3-klass-garshin-vm-lyagushka-puteshestvennica-4965728.html	1,2,3,4,5
65	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница». Работа с текстом произведения: характеристика героя	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-3-klass-garshin-vm-lyagushka-puteshestvennica-4965728.html	1,2,3,4,5
66	В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница». Составление вопросного плана	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnoe-chtenie-3-klass-garshin-vm-lyagushka-puteshestvennica-4965728.html	1,2,3,4,5
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-sluchaj-sevsejkoj-3-klass-5042916.html	1,2,3,4

68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-sluchaj-sevsejkoj-3-klass-5042916.html	1,2,3,4
	Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		
69	Прогнозирование содержания раздела. А Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»	1	http://www.myshared.ru/slide/1003256/	2,5,6
70	К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово».	1	http://www.myshared.ru/slide/641300	2,3,5
71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «С добрым утром» (по выбору)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-navneklassnoe-zanyatie-na-temu-prirodav-stihah-s-a-esenina-klass-897136.html	2,3,6
72	С.А. Есенин «Черёмуха», «Берёза» (по выбору)	1	https://www.culture.ru/poems/44071/s-dobrym-utrom	2,3,6
73	А. П Чехов «Степь» (отрывок). Средства художественной выразительности при описании пейзажа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-a-p-chehov-sep-3-klass-5585570.html	2,5,6
74	А.А. Блок «Ворона».	1	https://infourok.ru/prezentacijakonspekt-uroka-po-literaturnomuchteniyu-dlya-3-klassa-4480037	2,5,6
75	А.А. Блок «Сны».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-bloksny-3-klass-5756300.h	2,5,6
76	Саша Чёрный «Летом»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-5630216.html	2,5,6
77	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору)	1	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-3/uchebnik-80	1,3,5,6
78	Обобщение по разделу. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе»	1	https://rfr-ybelm.ucoz.ru/4_obrazovanie/Rabochie_prog/3_klass/literaturnoe_chtenie_3.pdf	4,6,9
	Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		

79	Прогнозирование содержания раздела. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-kpaustovskiy-zayachi-lapi-klass-2396194.html	2,5,6
80	К Г Паустовский «Котворюга»: тема, мысль, жанр	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_k_g_paustovskiy_kot-voryuga_3	2,5,6
81	К Г Паустовский «Котворюга». Составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_k_g_paustovskiy_kot-voryuga_3	2,5,6
82	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмш». Анализ сюжета рассказа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temudnmamin-sibiryak-priyomish-klas	2,5,6
83	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмш». Составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temudnmamin-sibiryak-priyomish-klas	2,5,6
84	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ сюжета рассказа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-na-temuviskochka-mm-prishvin-776775.html	2,5,6
85	М.М. Пришвин «Выскочка». Составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-na-temuviskochka-mm-prishvin-776775.html	2,5,6
86	М.М. Пришвин «Жаркий час». Работа с композицией произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-m-m-prishvin-zharkijchas-3-klass-4345526.html	2,5,6
87	М.М. Пришвин «Жаркий час». Анализ сюжета рассказа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-m-m-prishvin-zharkijchas-3-klass-4345526.html	2,5,6

88	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа с композицией произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-b-zhitkov-proobezyanuku-4235359.html	
89	Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ сюжета рассказа	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-b-zhitkov-proobezyanuku-4235359.html	2,5,6
90	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-b-zhitkov-proobezyanuku-4235359.html	2,5,6
91	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа с композицией произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-ai-kup	2,5,6

92	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ сюжета рассказа и составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-ai-kup	2,5,6
93	Стихи А.Л. Барто и Саши Чёрного	1	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2017/04/30/prezentatsiik-u	2,5,6
94	Обобщение по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_moya_lyubimaya	2,4,7
	Раздел 10. Произведения о детях	19		
95	Прогнозирование содержания раздела. А.П. Чехов «Ванька».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-a-p-chehov-vanka-3-klass-5608756.html	1, 3,5,6
96	А.П. Чехов «Ванька». Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-a-p-chehov-vanka-3-klass-5608756.html	1, 3,5,6
97	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerature-po-povesti-vg-korolenkoslepoy-muzi	1, 3,5,6
98	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerature-po-povesti-vg-korolenkoslepoy-muzi	1, 3,5,6
99	М. Горький «Пепе»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-m-gorkij-pepe-3klass-6	3,5,6
100	Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике» (по выбору)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-lpanteleev-che	2,5,6
101	Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике» (по выбору)	1	https://union-z.ru/articles/chemu-uchitrasskaz-na-yalike.html	2,5,7
102	А.П. Гайдар «Горячий камень» (в сокращении). Основные события сюжета, отношение к	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-a-p-gajdargoryachij-kamen-4263967.html	1, 3,5,6

	ним героев произведения			
--	-------------------------	--	--	--

103	А.П. Гайдар «Горячий камень» (в сокращении). Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-a-p-gajdargoryachij-kamen-4263967.html	1, 3,5,6
104	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-3-klass-timur-iego-komanda-4260298.htm	1, 3,5,6
105	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-3-klass-timur-iego-komanda-4260298.htm	1,4,8,9
106	Н.Н. Носов «Огурцы»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-nosov-ogurci-klass-umk-perspe	1,4,9
107	Е.А. Пермяк «Дедушкин характер».	1	http://www.bolshoyvopros.ru/questions/4139871-plan-rasskaza-dedushkinharakter-chto-pisat-chemu-u	4,8,9
108	В.Ф. Панов «Серёжа» (отрывок). Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarta-literaturnoe-chtenie-klass-harakterliteraturnogo-gero	2,5,6
109	В.Ф. Панов «Серёжа» (отрывок). Характеристика главного героя произведения.	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarta-literaturnoe-chtenie-klass-harakterliteraturnogo-gero	2,5,6
110	В.Ф. Панов «Серёжа» (отрывок). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения	1	https://infourok.ru/tehnologicheskayakarta-literaturnoe-chtenie-klass-harakterliteraturnogo-gero	2,5,6
111	С.В. Михалков «Данила Кузьмич»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-klasse-na-temutvorchestvo-serge	2,5,6,7
112	И. Никулина «Бабушкин кактус»	1	https://ped-kopilka.ru/shkolnyeprazdniki/den-pobedy/raskazy-	2,5,6,8
113	Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев	1	https://infourok.ru/prezentaciya-porusskomu-yazyku-na-temu-s	3,5,6
	Раздел 11. Юмористические произведения	6		
114	Прогнозирование содержания раздела. Н.Н. Носов «Федина задача»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-klasse-nosovfedina-zadacha-3244142.html	2,5,6

115	Н. Н. Носов «Федина задача». Составление портретной характеристики персонажей	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-klasse-nnosovfedina-zadacha-3244142.html	2,5,6
116	Н.Н. Носов « Телефон»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-nn-nosovtelefon-2953257.html	2,5,6
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-3-klasse-natemu-m-zoshenko-velikieputeshestvenniki-znako	2,5,6
118	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-3-klasse-na-	2,5,6

	Составление портретной характеристики персонажей		temu-m-zoshenko-velikieputeshestvenniki-znako	
119	М.М. Зощенко « Пора вставать».	1	https://knizhka-malishka.ru/rasskazydlya-detej/rasskazy-zoshhenko/poravstavat-zoshhenko-m-kak-pavlik-sdelalbudilnik/	2,5,6
	Раздел 12. Зарубежная литература	11		
120	Прогнозирование содержания раздела. Ш. Перро «Подарки феи»	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiaskazki-sh-pierro-podarki-fei.html	2,6,8
121	Ш. Перро «Подарки феи»	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiaskazki-sh-pierro-podarki-fei.html	2,6,8
122	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokupo-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-gh-andersen-gadjij-utenok-5838663.html	2,4,6,7
123	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ сюжета сказки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokupo-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-gh-andersen-gadjij-utenok-5838663.html	2,4,6,7
124	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Работа с текстом произведения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kproizvedeniyu-cakarias-topeliussolnechnyj	2,6,8
125	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Анализ сюжета сказки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-kproizvedeniyu-cakarias-topeliussolnechnyj	2,6,8

126	Р. Киплинг «Маугли» (отрывок)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-redyard-kiplingkl	2,6,8
127	Р. Киплинг «Маугли» (отрывок)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-redyard-kiplingkl	2,6,8
128	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-dzhanni-rodar	1,4,6
129	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-dzhanni-rodar	1,4,6
130	Дж Лондон «Бурый волк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-dzhek-london-buryjvolk-	2,5,9
	Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5		

131	Экскурсия в школьную библиотеку. Подготовка проекта: «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».	1	https://eee-science.ru/keywords/proektobuchayushchegosya/proekt-po-literatur	2,4,6
132	С.Я. Маршак «Книжка про книжку». Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-poeziya-marshaka-klass-948748.ht	1,2,4,6
133	Н.А. Найденова «Мой друг»	1	https://infourok.ru/stih-np-naydenovamoy-drug-886935.html	1,4,6
134	Б.В.Заходер «Что такое стихи»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temubiografiya-tvorchestvo-b-zahoder-chtotakoe-3-klass-5538664.html	2,4,6
135	Урок -рекомендация по летнему чтению, оформлению дневника	1	https://infourok.ru/letnee-chtenie-dlya-3klassa-prezentaciya-v-pdf-6254681.h	2,6,7
136	Проверочная работа	1		2,3,8
	Всего	136		

4 КЛАСС				
	Раздел 1. О Родине, героические страницы истории	13		
1	Наше отечество, образ родной земли в творчестве русских писателей и поэтов. В.М. Песков «Отечество».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-teme-razdelo-rodine-o-podvigah-o-slave-kushinskogo-nashe-otechestvo-4-klass4075444.html	1, 2, 3, 4
2	Н.М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...» С.Т. Романовский «Русь».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-teme-nyazkov-moj-drug-cto-mozhet-bytmilej-a-rylov-pejzazh-s-rekoj-sromanovskij-ru-4075333.html	1, 2, 3, 4
3	И.С. Никитин «Русь». А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/st_art/287450/	1, 2, 3, 4, 5
4	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-sprezentaciey-politeraturnomu-chteniyukd-ushinskiy-nashe-otechestvo-vpeskovotechestvo-klass-2659110.html	1, 2, 3, 4
5	А.В. Жигулин «О, Родина!..»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/st_art/194345/	1, 2, 3, 4, 5
6	Р.Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине»,» Журавли».	1	https://infourok.ru/otkritiy-urok-rasulgamzatov-poet-gor-2805985.html	1, 2, 3, 4, 6
7	С.Т. Романовский «Ледовое побоище».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temuledovoe-poboishe-4-klass-5541281.html	1, 2, 3, 4
8	И.С. Глазунов «Дмитрий Донской».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-dmitriydonskoy-klass-785044.html	1, 2, 3, 4
9	Великие люди и события России. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-kuzmaminin-i-dmitriy-pozharskiy-vo-glaveopolcheniya-klass-3350058.html	1, 2, 3, 4, 5
10	Великие люди и события России. Михаил Кутузов и другие выдающиеся защитники Отечества.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-mihailkutuzov-klass-785051.html	1, 2, 3, 4, 6
11	Историческая песня. Р. И. Рождественский «Реквием», Если б камни могли говорить...»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temeistoricheskaya-pesnya-f-linkasoldatskaya-pesn-velikaya-otechestvennaya-vojna-19-4075295.html	1, 2, 3, 4

12	Великая Отечественная война и великая Победа. Песня защитников Брестской крепости.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/conspect/284615/	1, 2, 3, 4, 6
13	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/conspect/194427/	1, 2, 3, 4, 5
	Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество).	12		
14	Фольклор как народная духовная культура. Знакомство с названием раздела.	1	https://yrok.pф/library/animacionnoe_vido_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_143939.html https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-vidyustnogo-narodnogo-tvorchestva-4-klass4467964.html	1, 2, 3, 4
15	Малые жанры русского фольклора.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poslovicy-i-pogovorki-4-klass-5274576.html https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoenarodnoe-tvorchestvo-malye-zhanryumk-nachalnaya-shkola-xxi-veka-4klass-4348735.html	1, 2, 3, 4
16	Пословицы и поговорки	1	https://infourok.ru/prezentaciya-poslovicy-i-pogovorki-4-klass5274576.html	1, 2, 3, 4
17	Пословицы народов мира.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temuposlovicy-narodov-mira-prezentaciya-4klass-4577399.html	1, 2, 3, 4, 5, 6
18	Виды сказок.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-vidy-skazok5653908.html	1, 2, 3, 4, 6
19	Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев и В. И. Даль.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-sobirатели-skazokklass-umk-perspektiva-2569609.html	1, 2, 3, 4,
20	Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев и В. И. Даль.	1	https://urok.1sept.ru/articles/625937?ysclid=lfwoqwzwp696785298	
21	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pochteniyu-na-temu-ivancarevich-i-seriyvolk-russkaya-narodnaya-skazka-klass3826905.html?ysclid=lfwnnhszm5851113703	1, 2, 3, 4
22	Сравниваем сказки разных народов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-sravnenie-skazokraznih-narodov-klass-2239739.html	1, 2, 3, 4,
23	Сравниваем сказки разных народов.	1	https://xn--h1adhdfabf7g4a.xn-p1ai/gorasamotcvetov-vse-seriimultfilma.html?ysclid=lfwp9ndj8x386533450	1, 2, 3, 4

24	Сравниваем сказки разных народов.	1	https://xn--h1adhdfabf7g4a.xn-p1ai/gora-samotcvetov-vse-seriimultfilma.html?ysclid=lfwp9ndj8x38653_3450	1, 2, 3, 4,
25	Обобщающий урок по теме «Фольклор».	1	https://infourok.ru/prezentaciyaobobschayuschego-uroka-politeraturnomu-chteniyu-na-temuproizvedeniya-folklor-a-klass1309693.html	1, 2, 3, 4
	Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина.	11		
26	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.	1	https://infourok.ru/video-urok-politerature-na-temu-a-s-pushkin4034288.html	1, 2, 3, 4,6
27	А. С. Пушкин. «Няне». «Туча».	1	https://infourok.ru/video-urok-politerature-na-temu-a-s-pushkin4034288.html	1, 2, 3, 4
28	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/	1, 2, 3, 4,
29	А.С. Пушкин. « Октябрь уж наступил».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-oktyabr-uzhnastupil-3097859.html	1, 2, 3, 4
30	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-videoprochtenie-stihotvoreniya-apushkina-zimnyaya-doroga1152713.html	1, 2, 3, 4
31	А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».	1	https://urok.1sept.ru/articles/525537	1, 2, 3, 4
32	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	https://infourok.ru/video-urok-skazka-omyortvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryahs-ispolzovanem-po-easiteac-netgeneration-1410095.html	1, 2, 3, 4,
33	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/main/191773/	1, 2, 3, 4
34	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	https://rutube.ru/video/766f9d714ba25c23760b87ba219ee0ea/	1, 2, 3, 4, 5
35	Сравнение «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» Пушкина и сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-sravnenie-skazki-pushkina-i-skazki-bratjev-grimm-4227467.html	1, 2, 3, 4, 5, 6
36	Обобщение изученного по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	https://urok.1sept.ru/articles/532700	1, 2, 3, 4,6
	Раздел 4. Творчество И.А. Крылова.	5		
37	В мире басен.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-basni-ibasnopisci-klass-3469108.html	1, 2, 3, 4,5,6

38	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	https://urok.1sept.ru/articles/529642	1, 2, 3, 4
39	И.А. Крылов «Кукушка и петух».	1	https://rutube.ru/video/9cebd8aceb8ac8e8ba0580bb8fc476d4/	1, 2, 3, 4
40	И.А. Крылов «Квартет».	1	https://rutube.ru/video/fl ee77807dbc83a a7adf2eb96c448446/	1, 2, 3, 4
41	Обобщение изученного по разделу «Басни И.А. Крылова».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-klasse-iakrilov-basni-601451.html	1, 2, 3, 4, 6

	Раздел 5. Творчество М.Ю. Лермонтова.	6		
42	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/	1, 2, 3, 4, 6
43	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	https://infourok.ru/videorolik_k_stihotvo reniyu_m.yu.lermontova_parus-104911.htm?ysclid=lfnw9s536u915045883	1, 2, 3, 4
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/st art/138526/	1, 2, 3, 4
45	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/main/283240/	1, 2, 3, 4
46	Средства художественной выразительности в стихотворениях М.Ю. Лермонтова».	1	http://www.myshared.ru/slide/218557/?ysclid=lfnwrf053j578952276	1, 2, 3, 4, 5, 6
47	Обобщение по разделу «Творчество М.Ю. Лермонтова».	1	http://www.myshared.ru/slide/218557/?ysclid=lfnwru01h881123520	1, 2, 3, 4, 6
	Раздел 6. Литературная сказка.	13		
48	Знакомство с названием раздела. М.Ю. Лермонтов «Ашик Кериб».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/st art/184559/	1, 2, 3, 4,
49	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Персонажи сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/main/191664/	1, 2, 3, 4, 6
50	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Драматизация отрывков из сказки.	1	https://rutube.ru/video/6691a54006b26aca47996f60588e8a3c/?ysclid=lfnwya2499233634262	1, 2, 3, 4, 5, 6
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/conspect/212376/	1, 2, 3, 4, 5, 6
52	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Народные мотивы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/st art/192254/	1, 2, 3, 4, 6
53	Уральские сказы. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/st art/138772/	1, 2, 3, 4,
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Портреты героев сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/st art/192343/	1, 2, 3, 4, 6
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/st art/192400/	1, 2, 3, 4,

56	Путешествие по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/	1, 2, 3, 4,5,6
57	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Сравнение героев по аналогии и контрасту.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/	1, 2, 3, 4,6
58	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Оценка поступков героев.	1	https://urok.1sept.ru/articles/593597?ysclid=lfnxucd87j655570015	1, 2, 3, 4,6
59	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/	1, 2, 3, 4, 6
60	Составление рассказарассуждения «Моя любимая книга».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-moyaljubimaya-kniga-2818876.html?ysclid=lfnyl1tqus297506124	1, 2, 3, 4,5,6
	Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	7		

61	Знакомство с названием раздела. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-v-a-zhukovskijpesnya-noch-4-klass-5323197.html?ysclid=lfnyao2beu297781903	1, 2, 3, 4, 6
62	Е. А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/287325/	1, 2, 3, 4
63	Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-fityutcheveschyo-zemli-pechalen-vid-klass-3350950.html?ysclid=lfnykamjk9499741089	1, 2, 3, 4,
64	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuaafet-vesennyi-dozhdbabochka-717896.html?ysclid=lfnyo1crq95852625	1,2,3,4,6
65	Н.А. Некрасов «Саша», «Школьник», «Зимние сумерки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/	1, 2, 3, 4
66	Лирика в поэзии и живописи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/	1,2,3,4,5,6
67	Обобщение по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/	1, 2, 3, 4,
	Раздел 8. Творчество Л.Н. Толстого	8		
68	Л.Н. Толстой .Жизнь и творчество.	1	https://www.arttalant.org/publikacii/48357-filym-kuroku-literaturnogo-chteniya-lntolstoy	1,2,3,4,5,6

69	Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с эпическим жанром.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	1, 2, 3, 4, 6
70	Л.Н. Толстой «Детство». Портреты, пейзаж, интерьер.	1	https://urok.1sept.ru/articles/505398?ysclid=lfznhkz491512984157	
71	Л.Н. Толстой «Мужик и водяной».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-l-vtolstoj-muzhik-i-vodyanoj-5376090.html?ysclid=lfznm9zgh590576_8370	1, 2, 3, 4
72	Л.Н. Толстой «Черепашка».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-klass-l-n-tolstoycherepaha-nachalnaya-shkola-veka2493111.html?ysclid=lfzmq2xzq621029_142	1,2,3,4
73	Л.Н. Толстой «Русак».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temulntolstoy-rusak-klass-3525834.html?ysclid=lfzsgmilu208766_555	1,2,3,4
74	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/	1,2,3,4
75	Обобщение по разделу «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого».	1	https://infourok.ru/prezentaciyaobobschayuschiy-urok-poproizvedeniyam-lntolstogo-809548.html?ysclid=lfzvn5axq3689119_21	1,2,3,4, 6
	Раздел 9. Произведения о животных и о родной природе.	17		

76	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-i-bunin-gasnetvecher-dal-sineet-eshyo-holoden-i-syrumk-perspektiva-4-klass-4333097.html?ysclid=lf00v4k0dm19856_8301	1,2,3,4
77	К. Д. Бальмонт «К зиме», «Россия».	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-k-balmont-k-zime-1826899.html?ysclid=lfpafqa0w4567409_416	1,2,3,4
78	К. Д. Бальмонт «Снежинка»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-k-balmontsnezhinka-klass-671728.html?ysclid=lfpdxw8lgc1006176_17	1,2,3,4,6
79	М.И. Цветаева «Тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/	1,2,3,4
80	С. Есенин «Лебедушка».	1	https://infourok.ru/prezentaciyaliteraturnoetchenie-klasssaeseninbabushkini-skazki-886923.html?ysclid=lfpam7spel1406342_29	1,2,3,4,6

81	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/	1,2,3,4,
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно - естественные сведения о природе в рассказе	1	https://rutube.ru/video/fb5a51b49b8158d0b6d8542a48a875a3/?ysclid=lfwq113lb4682585759	1,2,3,4
83	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/main/190901/	1,2,3,4,6
84	В.П. Астафьев «Весенний остров».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-astafev-vpvesennyi-ostrov-1369483.html?ysclid=lfpb9ablip484117110	1,2,3,4
85	А.И. Куприн «Скворцы».	1	https://infourok.ru/konspektprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuna-temu-a-kuprin-skvorci-266522.html?ysclid=lfpbm3n69185915185	1,2,3,4
86	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-kpaustovskiykakie-bivayut-dozhdi-klass-2710870.html?ysclid=lfpbix8y5832310874	1,2,3,4
87	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	https://infourok.ru/urok-prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-tyopliyhlebclass-1826892.html?ysclid=lfpdewq9ve175900664	1,2,3,4
88	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-politeraturnomu-chteniyu-kpaustovskiyzayachi-lapi-klass-2440394.html?ysclid=lfpbq8head282939829	1,2,3,4
89	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы».	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-kpaustovskiy-zayachi-lapivtoroy-urok-3159396.html?ysclid=lfpbs2bi6n717853600	1, 2, 3, 4, 5
90	М.М. Пришвин «Высочка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/	1,2,3,4

91	Е.В. Чарушин «Кабан».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/start/193868/	1, 2, 3, 4
92	Обобщающий урок по разделу «Произведения о животных и родной природе».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/	1,2,3,4,6
	Раздел 10. Произведения о детях.	12		
93	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-zhiznitvorchestvo-apchhehova-klass-3085686.html?ysclid=lfpdlo0ydn31266150	

94	А.П. Чехов «Мальчики».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185003/	1, 2, 3, 4
95	А.П. Чехов «Мальчики». Поведение главных героев и их поступки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-a-pchehov-malchiki-urok-klass-1301902.html?ysclid=lfpcyovqyg198937_143	1, 2, 3, 4, 5, 6
96	Жизнь и творчество Н.Г. Гарина-Михайловского.	1	https://infourok.ru/prezentacijabiografiya-i-tvorchestvo-garinmihajlovskij-5312791.html?ysclid=lfpdphwwf92293_5962	1, 2, 3, 4, 6
97	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы. Ябеда».	1	https://urok.1sept.ru/articles/594047?ysclid=lfpcjj366k962797246	1, 2, 3, 4
98	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы. Старый колодезь».	1	https://urok.1sept.ru/articles/518806?ysclid=lfpcih1m6p76767977	1, 2, 3, 4
99	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Портрет главного героя и анализ поступков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-ioporniy-konspekt-k-zaklyuchitelnomuuroku-po-proizvedeniyugarinamihaylovskogo-ng-detstvo-tyomi847720.html?ysclid=lfpcql9y4g4211165_22	1, 2, 3, 4, 6
100	Жизнь и творчество Б.С. Житкова.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-biografiya-b-szhitkova-1118275.html?ysclid=lfpdt7vxka114540_91	1, 2, 3, 4
101	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	https://urok.1sept.ru/articles/527111?ysclid=lfpda71i4e12215008	1, 2, 3, 4
102	Б.С Житков «Как я ловил человечков». Выборочное чтение.	1	https://infourok.ru/interaktivnayaprezentaciya-k-uroku-literaturnogochteniya-4-klass-b-s-zhitkov-kak-yalovil-chelovechkov-2-oj-urok-po-teme5713545.html?ysclid=lfpdbhk6bx86096_2539	1, 2, 3, 4
103	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/	1,2,3,4,5
104	Обобщение по разделу «Произведения о детях»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/conspect/287356/	1, 2, 3, 4, 6
	Раздел 11. Пьеса.	6		
105	Знакомство с названием раздела. С. Г. Козлов пьеса-сказка «Синий цветок».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-v-klasse-skozlov-snezhnij-cvetok-3655575.html?ysclid=lfpexdca2e898393_361	1, 2, 3, 4
106	Е.Л. Шварц «Красная шапочка».	1	https://infourok.ru/pesa-evgeniyashvarca-krasnaya-shapochka-1876619.html?ysclid=lfpfpashar2972675_81	1, 2, 3, 4
107	С.Я. Маршак. Жизнь и творчество. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-pesa-	1, 2, 3, 4

			skazkadvenadcat-mesyacev-4-klass-1j-urok6537622.html?ysclid=	
108	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Характеристика главных героев.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-pesa-skazkadvenadcat-mesyacev-4-klass-2j-urok6538495.html?ysclid=lfpf9thjny386552832	1, 2, 3, 4,6
109	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Поведение героев и их поступки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-pesa-skazkadvenadcat-mesyacev-4-klass-3j-urok6538507.html?ysclid=lfpfh18ov8867217683	1, 2, 3, 4,6
110	Обобщение знаний по разделу «Пьеса».	1	https://infourok.ru/proveroch-nayarabota-poskazke-smarshaka-dvenadcatmesyacev-3166162.html?ysclid=lfpfswkq9576478_031	1, 2, 3, 4,6
	Раздел 12. Юмористические произведения.	8		
111	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/main/192673/	1,2,3,4
112	В.Ю. Драгунский .	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/start/138866/	1,2,3,4
113	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	https://infourok.ru/urok-literaturnogochteniya-v-klasse-po-teme-vgolyavkinnikakoy-ya-gorchici-ne-el-sprezentaciy-3403263.html?ysclid=lfpg8a7hy4321379_678	1,2,3,4
114	М.М. Зощенко «Не надо врать».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogo-chteniya-m-zoschenko-nenado-vrat-1370246.html?ysclid=lfpga4j8u3550181_57	1,2,3,4
115	М.М. Зощенко «Елка».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/	1, 2, 3, 4
116	Н.Н. Носов- весёлый друг детей. «Огурцы».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerature-nnosov-metro-2371004.html?ysclid=lfpgc86kal722920_197	1, 2, 3, 4
117	Н. Носов «Метро»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politerature-nnosov-metro-2371004.html?ysclid=lfpgc86kal722920_197	1,2,3,4
118	Обобщение знаний по разделу «Юмористические произведения».	1	https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/yumoristicheskie_rasskazi_n_nosova_im_pivovaro_123140.html?ysclid=lfpgi71o2j434485119	1,2,3,4,6
	Раздел 13. Зарубежная литература	15		

119	Я Гримм и В. Гримм. Жизнь и творчество. «Белоснежка и семь гномов».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturno-ochtenie-klassobirateli-skazokbratyagrimm-belosnezhka-i-gnomov-3615438.html?ysclid=lfphl1upgn412012_558	1,2,3,4
120	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Характеристика героев. Интерактивная игра.	1	https://infourok.ru/interaktivnaya-igraposkazke-bratev-grimm-belosnezhka-isem-gnomov-1201483.html?ysclid=lfphov8yd1526856663	1,2,3,4
121	Жизнь и творчество Ш. Перро. «Спящая красавица».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-sharperro-spyashaya-krasavica-4-klass5105369.html?ysclid=lfphrdi0av369979983	1,2,3,4
122	Ш. Перро «Спящая красавица».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-shperro-spyashaya-krasavica-4-klass-5331185.html?ysclid=lfphrj7u1w133252_812	1,2,3,4
123	Путешествие по сказкам Ш. Перро.	1	https://urok.1sept.ru/articles/606977?ysclid=lfphrp26wd223424433	1,2,3,4
124	Х.-К. Андерсен. Жизнь и творчество. «Дикие лебеди».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-4-klass-po-temegh-andersen-dikie-lebedi-5697194.html?ysclid=lftx1f7pyr5547501_89	1,2,3,4,6
125	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Взаимосвязи между поступками героев.	1	https://urok.1sept.ru/articles/566427?ysclid=lftx6h7hfs781799142	1,2,3,4,6
126	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Викторина.	1	https://infourok.ru/viktorina-po-skazkegh-andersena-dikie-lebedi-5180363.html?ysclid=lftxauyq23481105_956	1,2,3,4
127	Х.-К. Андерсен. «Русалочка». Поведение героев, их поступки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/	1,2,3,4
128	Х.-К. Андерсен. «Русалочка». Легенда и сказка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/	1, 2, 3, 4
129	Х.-К. Андерсен. Викторина «Мир сказок Х.- К. Андерсена».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-po-skazkam-g-h-andersena-4klass-5065483.html?ysclid=lftxc157yv151670_002	1, 2, 3, 4, 6
130	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/	1, 2, 3, 4, 5, 6
131	Марк Твен « Приключения Тома Сойера».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/	1, 2, 3, 4
132	Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/	1, 2, 3, 4, 6
133	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/	1, 2, 3, 4, 6

	Раздел 14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3		
134	Виды информации в книге. Типы книг. Работа с источниками периодической печати.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlyabibliotecnogo-uroka-v-nachalnoyshkole-knigi-bivayut-raznie-1236297.html?ysclid=lftylt79am547485381	1, 2, 3, 4, 6
135	Итоговый урок «Книга друг и учитель»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/	1, 2, 3, 4, 5, 6
136	Проверочная работа	1		1, 2, 3, 5, 7, 8
	Всего	136		
	ИТОГО	540		

Форма реализации воспитательного потенциала темы*

- 1 установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- 2 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- 3 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 4 применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- 5 организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- 6 инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- 7 организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- 8 проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, образовательное путешествие, мастер-классы, урок-исследование, педагогически мастерские, образовательные квесты и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (турнир Знаний, викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309115

Владелец Богомазов Александр Иванович

Действителен с 12.09.2024 по 12.09.2025