



4,5

Задание 1:

1 группа: Никейский, острый, широколиственный, нежный, свежий
2 группа: Недоуменный, афера, миллионному, омега.

Задание 2:

Особенность приставки: ударность (насыток, подчеркнул, подрубок) 15

Память - не имеет непродуктивной приставки не-

Другие слова с непродуктивными приставками: непропорция, сумерки, сумрачный. 25

Задание 3:

Родные слова:

Дерево - деревья - окончание 0,5
Русский - русская (или русский) - окончание 0,5
Мешерный - мешерный - окончание 0,5
Лицо - лица - окончание 0,5
Март - марта - окончание 0,5
Супруг - супруги - окончание 0,5

Разные слова:

Человек - люди 3,55
Лараный - лучше
Мука - мучка
Русский - Русская (или язык) -
переход от Ил. Триш. в Ил. Суш. 0,5

Задание 4:

С точки зрения фразеологии слова: подружка, учеба, на вырост 15
Объяснить непроверенной миссией в корне, то есть, является неким
миссией у прав

Подружка - от слова подрука - корень с средовым - дер-/дир-
Учеба - от слова учить, в школах после минимума в корне 0 и 38
На вырост - от слова вырастать корень с средовым - раст-/раст- /-рос-
миссией

Задание 5:

Поруши - употребляется в раннем контексте, как дружеское к слушателю
язык. При этом, т.к. стих рассчитан на речную аудиторию обращает
внимание в уменьшительно-ласкательной форме.

Поруши - хорошее -> миссия/хорошее

Оба: хорошие дети

Задание 6:

Иррациона - названия водных объектов (рек, морей, океанов и др.) 1
Иррациона - названия космических/небесных тел (звезд, планет и др.) 1
Иррациона - названия уш, тропических и др. 1
Иррациона - названия местности (используется в географии) 1

58

Задание 7:

- Местоимение
Им. Прям. - Тело составило именованное сказуемое 0,5
Им. Тел. - обстоятельство 0,5
Им. Прям. - определение 0,5

Им. Прям. - определение 0,5
Им. Тел. - обстоятельство 0,5
Им. Сущ. - подлежащее 0,5
Им. Тел. - определение 0,5
Им. Сущ. - Тело составило именованное сказуемое 0,5
Им. Прям. - определение 0,5

10,50

Задание 8:

М. Цветаева строит художественный образ в стихотворении на основе сравнения людей и волков. С помощью метафор необходимо привязать к описываемым, их образу поэзии.

20

Задание 9:

Фразеологизм "вавилонское столпотворение" имеет библейское происхождение и имеет значение помой перевернуть, шум и беспорядок.

30