

Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию

2024-2025 учебный год

Школьный этап

Задания. 11 класс.

ФИО Гришина Арина Алексеевна

Код/шифр
участника 10-008

Класс 10

Полное наименование
образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средней общеобразовательной школы №2
им. А.Т. Малинина, р.п. Мокшан.



- ✓1
- | | |
|-----------|------------|
| 1.) ga - | 6.) ga + |
| 2.) ga - | 7.) nem + |
| 3.) ga - | 8.) gg + |
| 4.) nem - | 9.) gg + |
| 5.) ga + | 10.) nem + |

65.

✓2

2.1.1.) ассоциации производства 2.

2.1.2.) инвестиции 1.

2.2.1.) Дескриптивное, все оставшиеся слова в ряду обозначают характеристику предпринимательства. 2.

2.2.2.) Понятие глобализация, все оставшиеся слова в ряду относятся к литературе. 2

2.3.1.) Продукция. -

2.3.2.) среднее более образование -

3.) 8 4 4 5 1 6 12

4.) 1.) Конституция +

2.) Бюджетство + 8 -

3.) Выборы +

4.) Мораль +

5.) Екатерина работает не в Берлине, а живет она работает в Нью-Йорке 5
или Амстердаме. Гендерное и математическое не перекрещиваются, а пересекаются. Американскую математику не пересекают, а пересекают английскую, следовательно работаем в Амстердаме.

Знаменитый физиолог работает в Гарварде и преподает величайшую лекцию. Таким образом, Анна приходит поздно вечером в Нью-Йорк.

3.) Крест может завесить Баковскую карту самостоятельно,
т.к. она висит с 14 лет или договорится с отцом ².
один из том случаев детки с карты и отдают наименем
4.) Альтернативная стоматология в сравнении с работой стоматолога
= 90 мин, в сравнении с работой стоматолога ¹
= работой персонала = 20 мин, в сравнении
Улучшенная берода = 30 мин.

8.) 5. -ya - 30 мес.
Экономика саморегулируется на основе экономического механизма
ног бездействием спроса и предложение цен.

9) Сүйгизи - 235 - А
Краснодар - 196 - Ч
Челябинск - 484 - В

95

10.) 1.) Верно, т.к. по данному мотиву избранное название не подходит к ее достоинствам.

2.) Верно, выбор соответствует мотиву. —

3.) Верно, выбор соответствует мотиву. —

4.) Верно, т.к. название мотив, заставляющий отрицательное восприятие от преступления, — это не подражание художнику, а не страх перед наказанием. И хотя Бенок хочет быть художником-этюдистом, но не об уловленной оттенковностью, за ее отличие от преступления.